



MISCEL·LÀNIA GIUSEPPE TAVANI, 1

ÍNDEX

Albert Hauf. Pròleg

Antònia Carré. Nova terminologia mèdica medieval

Josep-David Garrido i Valls. Un nou manuscrit de la crònica dels reis d'Aragó i comtes de Barcelona

Héctor Gonzàlvez i Escolano. Els models cavallerescos en el Curial e Güelfa

Josep Antoni Aguilar Avila. Xenofont, Anaxàgores i l'emperador: sobre dues anècdotes del Breviloqui al Tirant lo Blanc

Narcís Garolera. De Joan Maragall a Joan Puig i Ferrer. Vuit cartes inèdites

Maria Pilar Perea. Els quaderns d'Antoni M. Alcover: una font abundosa d'informació lingüística

Assumpta Camps. Josep Carner i Leopardi (Per a una història de la traducció dels Canti)

Ramon Miró i Baldrich. La poesia juvenil de Valeri Serra i l'enllaç amb la poesia popular

Raül-David Martínez Gili. Decadència i renúncia a propòsit de L'àngel rebel, de Llorenç Villalonga, i La Mort a Venècia, de Thomas Mann

Joaquim Espinós. Joan Fuster i la tradició immoralista

Pere Rosselló Bover. «Els ferros niquelats de la memòria». Una aproximació a la poesia d'Antoni Vidal Ferrando

Josep J. Conill. La noció de «conflicte lingüístic» segons Benvenuto Terracini

Károly Morvay. Problemes de fraseologia històrica i dialectal (Notes sobre la fraseologia rossellonesa)

Jordi Bruguera, Suffixos fòssils del català