

## ÍNDEX

ANTONI M. BADIA I MARGARIT - MICHEL CAMPRUBÍ, Pròleg . . . . .	5
ROBERT LAFONT, El present i el futur possible de l'espai occitano-català dins les relacions culturals i sòcio-eco- nòmiques entre pobles d'Europa i dels voltants del Mediterrani . . . . .	13
PIERRE BONNASSIE, Le comté de Toulouse et le comté de Barcelone du début du IX <sup>e</sup> au début du XIII <sup>e</sup> siècle (801-1213): Esquisse d'histoire comparée . . . . .	27
ANTONI M. BADIA I MARGARIT, Toponímia i relat històric. Noms de lloc catalans i occitans dins la <i>Crònica</i> de Ra- mon Muntaner . . . . .	47
JACME ALLIÈRES, Semelhanças e diferéncias entre los sis- temas verbals occitan e catalan . . . . .	87
JORDI J. COSTA, Català i occità a Tarerac . . . . .	99
STEPHAN KOPPELBERG, El lèxic hereditari característic de l'occità i del gascò i la seva relació amb el del ca- talà (conclusions d'una anàlisi estadística) . . . . .	109
JOSÉ ENRIQUE GARGALLO GIL, Continuïtat del gascò «ala- vetz» a l'Alt Aragó i a la zona fronterera catalano-ara- gonesa: «alavez» i «alavegada» . . . . .	123
JORDI GINEBRA I SERRABOU, Renaixença catalana i llengua occitana. A propòsit d'Antoni de Bofarull . . . . .	141
GEORG KREMnitz, Catalanisme i anticatalanisme de les concepcions normatives de l'occità . . . . .	159
JOAN PERERA I PARRAMON, Quatre llengües per a una es- cola: el cas aranès . . . . .	177
ANNA BARTRA I KAUFMANN, Reflexions sobre els pronoms	

febles predicatius . . . . .	189
ANA M. MARTÍNEZ LAÍNEZ - ANTONI DE LA TORRE, El mode d'acció verbal com a categoria oracional: factors que intervenen en la seua configuració . . . . .	201
RICARDO CIERBIDE, Documentación medieval navarra en lengua catalana (1394-1410). Notas históricas . . . . .	213
MARIA JESÚS RUBIERA I MATA, Relacions d'anada i tornada entre la poesia provençal i la poesia àrab a través dels catalans: kharges en llengua occitana . . . . .	237
JOSEP IZQUIERDO, La presumpta influència dels «Proverbis» de Guillem de Cervera sobre els «Proverbios morales» del rabí Sem Tob . . . . .	245
LOLA BADIA, L'aportació de Ramon Llull a la literatura en llengua d'oc: Per un replantejament de les relacions Occitània-Catalunya a la baixa Edat mitjana . . . . .	261
GIUSEPPE TAVANI, Tolosa i Barcelona: dos consistoris per a una poesia . . . . .	297
ENRIC PRAT - PEP VILA, «Lo judici de Paris, pastor», una peça teatral bilingüe catalano-occitana del segle XVIII	325
MANUEL JORBA, La polèmica de l'origen felibre o autòcton de la Renaixença . . . . .	343
EMPAR BALANZÀ, Relacions entre escriptors occitans rodanians i escriptors dels Països Catalans (1860-1900) . . . . .	365
VICENT SIMBOR ROIG, Els escriptors valencians i Mistral: la celebració valenciana, l'any 1930, del centenari del seu naixement . . . . .	387
FRANCOISE JOUANNA, Normalizacion linguistica e poetica	399
MARIA-LOURDES SOLER I MARCET, Dues terres veïnes sense fronteres: imatges d'Occitània a la literatura catalana . . . . .	409
RENÉE TOURNIER, Aproximació a l'estudi del tema d'Occitània a la revista «L'Amic de les Arts» . . . . .	425
VICENT MARTÍNEZ, «Blandín de Cornualla»: cap a la novella cavalleresca . . . . .	435
ROSANNA CANTAVELLA, Del «Perillos tractat» al «Conhort» de Francesc Ferrer . . . . .	449