



MISCEL·LÀNIA ALBERT HAUF, 4

ÍNDEX

Vicent Pastor Briones. La *Vita aspera* de sant Onofre. Anàlisi i edició

Àngel L. Ferrando - LlúciaMartín Pascual. «L'art de Cupido entén de motets». Referències musicals en el *Cançoner Satírich Valencià*

Daniel Genís i Mas, Les profecies de Francesc Eiximenis a l'edat moderna

Ramon Miró. La processó de Corpus a Catalunya entre l'edat mitjana i l'edat moderna

Mònica Sales. La premsa com a testimoni: els folkloristes catalans del segle XIX i el seu contacte amb Europa a través de les rondalles

Maria Carme Bosch. Un parell —mallorquí— de papers per evocar el món dels llibres d'Isidre Bonsoms

Josep Massot i Muntaner. «Els Estudis Universitaris Catalans» í el «Repertori dels manuscrits catalans», mecenatge de Rafael Patxot i Jubert

Josep Ma Vallès i Martí. Nadal a Prada, 1939: Cartes de Josep Maria de Sagarra a Just Cabot

Carme Oriol. Les primeres rondalles d'Enric Valor i la seva catalogació tipològica inèdita

Mercè Picornell Belenguer. El rèdit estètic de la *glocalització*. Noves formes de representació de la Mallorca contemporània als textos d'*Antònia Font*, Biel Mesquida i Miquel Bezares

Abelard Saragossà. La coherència estructural de *germans* i de *hòmens*