



MISCEL·LÀNIA JOAN VENY, 5

ÍNDEX

Joan M. Furió. El verb en valencià en el segle XVI. Estudi de vint documents de la Germania en relació amb la diacronia i amb altres obres del període.

Xavier Luna-Batlle. Variació històrica i dialectal dins els *Secrets d'agricultura* (1617) de Miquel Agustí.

Joan Carles Villalonga Terrassa. «Vol saber, un qui té poch que fer...». Unes curioses pràctiques d'aritmètica d'Antoni Fontirroig (s. XVII)

Xavier Gomila Pons. Senyals d'orelles en un llibre menorquí de v. 1849.

Antoni M. Badia i Margarit. De *Mirèio* de Frederic Mistral a *Mireia* de Maria-Antònia Salvà. Divagacions a la recerca d'un mètode.

Joan Julià-Muné. Francesc de B. Moll, lingüista aplicat.

Carles Cortés Orts. La supervivència de la tradició popular del sàinet en l'escena valenciana del primer terç del segle XX.

Carles Miralles. L'amor, la poesia. Per una lectura del poema «La flor inversa» d'Enric Casassas.

Tià Anguera. Lluca: un fòssil lingüístic del Camp de Tarragona.

Montserrat Badia i Cardús. Alguns apunts sobre «La cacera de l'àliga», etnotext recollit a Sant Privat d'en Bas.

Francesc Bernat i Baltrons – Jaume Torres i Estradé. *Collamec-mecoll*: estudi dels mots emprats en català per expressar el concepte de «dur una persona a les espatlles i/o l'esquena»

Maria-Rosa Lloret. Efectes col·laterals de la “desinència zero” en la flexió verbal algueresa.

Abelard Saragossà. L'accentuació de les ee en els texts valencians. Per un tractament sistemàtic i complet.