



MISCEL·LÀNIA GIUSEPPE TAVANI, 2

ÍNDEX

David J. Viera-Jordi Piqué. França a l'obra de Francesc Eiximenis

Júlia Butinyà. Al voltant de les obres més curtes de Metge

Vicent Ferrer i Mayans. Noves vies d'aproximació a la història «oriental» de Jacob Xalabín

Antoni M. Badia i Margarit. Entorn de Pere Miquel Carbonell. Primer comentari sobre les Regles de esquivar vocables (edició i estudi de 1999)

Joaquim Martí Mestre. La parla dels grups marginals de València als segles XVIII i XIX

Maria Àngela Cerdà i Surroca. Joan Maragall: la imatge en la paraula

Joan Armangué i Herrero. Apel·les Mestres abans dels primers "Idil·lis" (1854-1877)

Veronica Orazi. Suggestions textuais per a una descodificació semiològica: Jaculatòria de Joan Salvat-Papasseit

Carme Oriol. Els primers treballs catalogràfics de les Rondaias mallorquines d'en Jordi des Recó

Jordi Ginebra. Un debat periodístic entre Gabriel Alomar, Antoni Rovira i Virgili i Pompeu Fabra sobre ortografia catalana

Antoni Prats. Trets existencialistes *avant la lettre* en les primeres narracions de Salvador Espriu. Envers una visió tanatocèntrica

Antoni Mestre Brotons. La narrativa de viatges de Josep Piera: la identitat mediterrània

Abelard Saragossà. La pronúncia dels numerals 17, 18 i 19 al llarg de la història

Aina Torrent-Lenzen. Que tens gana? Anàlisi de la funció pragmàtica del que introductor d'una pregunta amb corba entonativa descendent